

**INFORMAZIONI  
PERSONALI****GIUSEPPINA DI GANGI**

Data di nascita 26/06/1974  
Qualifica Funzionario architetto – Area III – F1  
Numero telefonico +39 3474228246  
e-mail giuseppina.digangi@beniculturali.it

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2012-2016** **Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici XXVIII ciclo**  
Politecnico di Milano - Dipartimento DIAP/DASTU  
Tesi: *Trasformazione e conservazione nel museo storico nazionale: la Pinacoteca di Brera, 1946-1998*  
relatori: dott.ssa Caterina Bon Valsassina; prof. Stefano Musso  
Selezione del progetto di ricerca tra le ricerche sviluppate al Politecnico di Milano tra il 2010 e il 2016, con esposizione delle tavole alla mostra ICOM “Il Politecnico per Icom. Progettare i musei”, in occasione di “Musei e paesaggi culturali”, Conferenza Generale ICOM.  
Milano 30 giugno – 15 luglio 2016.
- 2000** **Laurea in Architettura (ordinamento precedente il D.M. 509/99) - voto 110/110 e lode**  
Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura  
Tesi: *Progetto di recupero e riuso come sede museale dell’ottocentesca Villa Niscemi di Palermo*. Relatore prof. Pasquale Culotta

**TITOLI ABILITATIVI**

- 2002** **Abilitazione all’esercizio della professione di architetto**  
Iscrizione all’Albo degli architetti di Milano n. matricola 18783

**ESPERIENZE  
PROFESSIONALI**

## Incarichi

- Funzionario architetto, Area III, F1**  
**Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Pinacoteca di Brera**
- 2020** **Responsabile Ufficio Tecnico Biblioteca Braidense e Mediateca Santa Teresa**  
Gestione e manutenzione degli edifici e degli impianti, controllo della sicurezza del patrimonio culturale, progettazione e allestimenti degli spazi.
- 2019-2020** **Responsabile Ufficio Servizi Educativi della Pinacoteca di Brera**  
Coordinamento e organizzazione delle attività educative del museo, supervisione delle iniziative educative e di formazione svolte in collaborazione con università, istituti di formazione, società private.
- 2019-2020** **Coordinatore Ufficio Mostre ed Eventi della Pinacoteca di Brera**  
Coordinamento, organizzazione e gestione mostre ed eventi.
- 2020** **Progettista e direttore lavori** per il “Progetto di allestimento del laboratorio di didattica della Biblioteca Braidense”. Fondi: donazione privata.
- 2018-2020** **Progettista e Rup** per il “Progetto di rifunionalizzazione architettonica e adeguamento impiantistico degli Uffici della Pinacoteca di Brera”. Fondi: Legge 11 dicembre 2016 n. 232

art. 1 comma 140 D.M. 19/02/2018. Importo intervento da decreto di assegnazione 1.750.000,00 DI CUI 250.000,00 (2018) 500.000,00 (2019) 1.000.000 (2020).

**2019-2020** **Progettista, Direttore Lavori e Supporto al Rup** per il “Progetto di allestimento di Palazzo Citterio”, I lotto (spazi espositivi). Fondi Delibere Cipe n.38/2012 e n.8/2013 – Progetto Grande Brera – Intervento per lo sviluppo e coesione sede museale di rilievo nazionale – Palazzo Citterio.

**2019-2020** **Rup** per il “Completamento dei lavori di allestimento di Palazzo Citterio”, Il lotto (servizi annessi al museo, auditorium, sistemazione uffici, sistemazione aree esterne).

**2020** **Membro dell'UCCR Lombardia** (Unità di crisi e ordinamento regionale per la Lombardia) come unità di rilievo dei danni del patrimonio culturale e unità di coordinamento tecnico degli interventi di riparazione e conservazione post emergenziali sui beni architettonici, storico artistici, archeologici, archivistici e librari.

**2019** **Presidente della Commissione di gara** d'appalto del servizio di manutenzione ordinaria programmata degli impianti di climatizzazione, riscaldamento e condizionamento di Pinacoteca di Brera, Biblioteca Braidense, Mediateca Santa Teresa – anno 2020.

**Commissario** di gara d'appalto per il servizio di manutenzione ordinaria programmata degli impianti elettrici e illuminotecnici di Pinacoteca di Brera, Biblioteca Braidense, Mediateca Santa Maria Teresa - anno 2020.

**Commissario** di gara d'appalto per il servizio di manutenzione ordinaria degli impianti di sicurezza, rilevamento fumi, antiintrusione di Pinacoteca di Brera, Biblioteca Braidense, Mediateca Santa Maria Teresa - anno 2020.

**Commissario** di gara per l'affidamento dell'incarico di progettazione per l'adeguamento degli impianti della Biblioteca Nazionale Braidense, di direzione dei lavori e di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.

**2018** **Commissario del Gruppo di lavoro sui musei**  
Formulazione delle linee di indirizzo per le azioni di salvaguardia degli allestimenti museali storicizzati. Nomina della Direzione Generale Archeologia belle arti e paesaggio – Servizio III Tutela - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

**2018** **Responsabile del progetto di esecuzione** del Protocollo d'Intesa tra Mibact – Segretariato regionale per la Lombardia e Agenzia del Demanio. Finalizzato alla Verifica dell'interesse culturale e di autorizzazione all'alienazione del patrimonio immobiliare di proprietà statale presente sul territorio lombardo.

**2016-2017** **Commissario** di gara per il restauro delle superfici della Chiesa di San Vittore al Corpo – Milano. Finanziamento disposto con programmazione ordinaria LL.PP. 2015, importo 200.000,00 euro.

**2016-2017** **Commissario** di gara per il restauro e conservazione degli apparati pittorici ad affresco del Salone da Cemmo - Brescia. Finanziamento disposto con programmazione ordinaria LL.PP. 2015, importo 200.000,00 euro

**2016-2017** **Commissario** del Comitato di coordinamento del progetto “L'architettura del Secondo Novecento in Lombardia. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico”. Progetto finanziato dalla Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea” in collaborazione con Direzione regionale Mibact della Lombardia e la Regione Lombardia

- 2016-2017** **Responsabile** delle istruttorie per le Verifiche di interesse culturale e le autorizzazioni alle Alienazioni e Prelazioni per il Segretariato regionale per la Lombardia – Mibact  
Verifica di interesse di beni architettonici e di complessi di immobili del territorio lombardo, anche relativi a complessi religiosi contenenti collezioni e raccolte di notevole interesse.
- 2016-2017** **Segreteria tecnica** della COREPACU presso il Segretariato regionale per la Lombardia - Mibact
- 2016-2018** **Referente tecnico per il Segretariato regionale per la Lombardia - Mibact**  
Attuazione della Convezione tra Mibact e Comune di Asola per il progetto di Restauro e risanamento conservativo del Teatro sociale di Asola (MN) - Fondi: D.M. 25/09/2017 – Rimodulazione del D.M. 28/01/2016 – Legge 190/2014 – Annualità 2016 – Importo € 600.000,00.
- 2016-2018** **Responsabile istruttorie per il Segretariato regionale per la Lombardia:**  
Attività istruttorie preliminari agli Accordi di valorizzazione tra Mibact e Enti locali.  
Tra i progetti di valorizzazione seguiti:
- Accordo con il Comune di Asola per il restauro del Teatro Sociale
  - Accordo con Agenzia del Demanio (per la riqualificazione dei rifugi antiaerei della seconda guerra mondiale)
  - Accordo con ANAS (per il recupero e la riqualificazione delle Case cantoniere)
- 2010-2016** **Incarico presso l'Ufficio tecnico della Pinacoteca di Brera – Area II, F3**  
Controllo degli allestimenti museografici, della manutenzione architettonica e impiantistica e della sicurezza museale della Pinacoteca di Brera.
- 2002-2010** **Incarico di esperto per AIM (Associazione Interessi Metropolitani)**  
Didattica e comunicazione: aree di trasformazione urbana di Milano, infrastrutture, parchi urbani, aree industriali, quartieri, edifici storici e musei.
- 2002-2010** **Incarico di esperto presso Civita Servizi**  
Didattica museale rivolta ai gruppi di bambini, giovani e adulti.  
Visite guidate specializzate per la formazione rivolta a studenti universitari

## PUBBLICAZIONI

**G. DI GANGI, A. QUARTO, *Accessibilità e inclusività nei musei pubblici. Il caso della Pinacoteca di Brera.*** In Quaderni della Valorizzazione, Direzione Generale Musei, Mibact, anno 2020.

**G. DI GANGI, *Riflessioni su possibili modalità di salvaguardia degli allestimenti storici. La Pinacoteca di Brera e il recente intervento di riallestimento (2015-2018)***, in *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide del riuso* (XXXV Convegno Internazionale 2019 - Giornate di studi internazionali, Bressanone 01-05 luglio 2019), a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, Treviso 2019. ISSN 2039-9790. ISBN 978-88-95409-23-8.

**G. DI GANGI, *Le sale napoleoniche e la galleria dei veneti***, in *Attorno agli amori. Camillo Boccaccino sacro e profano. Sesto Dialogo*, a cura di Emanuela Daffra, Marco Tanzi, Skira, Milano 2018. ISBN 978-88-572-3870-8

**G. DI GANGI, *Slanci progettuali nella Pinacoteca di Brera di fine Novecento: i progetti di Ignazio Gardella e Vittorio Gregotti, tra continuità e trasformazione***, in *Una meraviglia chiamata Brera. 1926-2016 90 anni dalla fondazione degli Amici di Brera*, Skira, Milano 2018. ISBN 978-88-572-3859-3

**G. DI GANGI, *The museum between history and renovation: The Vittorio Gregotti's plan for the Pinacoteca di Brera***, in *Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage*, Atti

del VII Convegno internazionale (Napoli 15-16 dicembre 2016), a cura di Luigi Campanella, Ciro Piccioli, Roma, 2016 pp. 7-21. ISBN 978-88-942118-0-1

**G. DI GANGI, *Le sistemazioni museali del Secondo Novecento, un patrimonio da conoscere e tutelare. Il caso della Pinacoteca di Brera***, in *Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage*, Atti del V Convegno internazionale (Napoli 11-12 dicembre 2014), a cura di Luigi Campanella, Ciro Piccioli, Roma, Aracne editrice, 2015 pp. 39-43. ISBN 97888-548-7855-6

**G. DI GANGI, coordinamento editoriale** dell'Enciclopedia dell'architettura, Architettura, a cura di Aldo De Poli, 4 voll., edizione Federico Motta Editore / Sole 24 ORE, Milano 2008

**G. DI GANGI, *Carceri e altre galere. Architetti e carceri, una relazione difficile***, in «Golem L'Indispensabile», rivista online a cura di MottaOnLine s.r.l., n. 2, Febbraio 2003.

**G. DI GANGI, *Il volto del Quartiere Affari***, in «La pelle degli edifici», supplemento della rivista «Area» n. 64, Federico Motta Editore, Settembre-Ottobre 2002.

**G. DI GANGI, *Architettura degli elementi. Tracce della natura nell'architettura contemporanea***, in «Golem L'Indispensabile», rivista online a cura di MottaOnLine s.r.l., n. 10, Ottobre 2002.

**G. DI GANGI, *Architetture in negativo***, in «Archinfo» (<http://www.archinfo.it>), rivista online edita da Federico Motta Editore S.p.A., n. 14, 2003.

**G. DI GANGI, *Architetture sospese: declinazioni***, in «Archinfo» (<http://www.archinfo.it>), rivista online edita da Federico Motta Editore S.p.A., n. 15, 2003.

**G. DI GANGI, *Contaminazione: corruzione o poliedricità***, in «Archinfo» (<http://www.archinfo.it>), rivista online edita da Federico Motta Editore S.p.A., n. 16, 2003.

**G. DI GANGI, *Aree di confine***, in «Archinfo» (<http://www.archinfo.it>), rivista online edita da Federico Motta Editore S.p.A., n. 17, 2003.

**G. DI GANGI, *I punti cardinali dell'architettura***, in «Archinfo» (<http://www.archinfo.it>), rivista online edita da Federico Motta Editore S.p.A., n. 18, 2003.

**G. DI GANGI, *I Sud del Mondo***, in «Archinfo» (<http://www.archinfo.it>), rivista online edita da Federico Motta Editore S.p.A., n. 19, 2003.

**G. DI GANGI, *Made in Japan***, in «Archinfo» (<http://www.archinfo.it>), rivista online edita da Federico Motta Editore S.p.A., n. 21, 2003.

**G. DI GANGI, *Estremo occidente***, in «Archinfo» (<http://www.archinfo.it>), rivista online edita da Federico Motta Editore S.p.A., n. 22, 2003.

#### INTERVENTI A CONVEGNI E LEZIONI UNIVERSITARIE

Napoli 15-16 dicembre 2016	Relatore al VII Convegno internazionale, <i>Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage</i> , a cura di Luigi Campanella.
Napoli 11-12 dicembre 2014	Relatore al V Convegno internazionale, <i>Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage</i> , a cura di Luigi Campanella.
Milano 16 novembre 2015	Lezione " <i>La modernità dentro il museo storico</i> ", presso il Corso di Teorie e storia dell'architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, tenuto dalla prof.ssa Carolina Di Biase.
Milano 24 marzo 2014	Lezione " <i>Gli allestimenti della Pinacoteca di Brera dai primi del '900 ad oggi</i> ", presso il Corso di dottorato PAUI, XXIX ciclo, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, coordinatore prof. Luca Basso Peressut.

Milano 28 novembre 2013 Lezione "*Transformation and conservation of the National Museum: The Pinacoteca di Brera, 1946-1998*", presso il Corso di Cultura ed esperienze della tutela, dottorato in Conservazione dei Beni architettonici, XXIX ciclo, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, coordinatore prof.ssa Carolina Di Biase.

**COMPETENZE**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
Certificazione TOEFL (Test of English as a Foreign Language) – 28/07/2012				

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

Competenze informatiche

- Ottima conoscenza dei software del pacchetto Office e delle tecniche di navigazione/ricerca in Internet
- Buona conoscenza di Autocad
- Buona conoscenza di Flash, Photoshop

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Data  
15/09/2020

Firma  
Giuseppina Di Gangi

